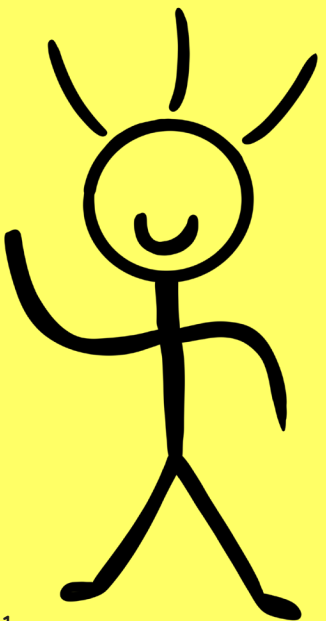









✖

!Λ∪
 ÷□⊙!
 QIII>
 ♥»↓:
 ⊙* > ÷.
 ☆△>Λ
 ∩∩∩>*
 »⊕. ⊙↓
 >∪×∪
 Λb?
 Q [÷ ÷ ⊙ ⊙ ⊕ ⊕ ⊙ ⊙] >
 öö»↓.
 !∩!⊙»
 öLö
 ∩»öL
 ö∪. ⊙
 >∪. !∩!

∩Q [∩∩!⊙×Λ∩∩↓]



- 2  
- 3 !∪»ö∪
- 4 ⊙L∩∩
- 5  [⊕ ⊕ ! ⊕ ⊕]
- 6  ö [∩ ! ⊕ ∩ ∩]
- 7  ∩L∪∩
- 8 [⊕ ⊕ L ∩ [↓ ∩ ! ∩ L] » ↓ ∩ ∩]
- 9  ΛL∪·L⊕ [∩ ⊕ ⊕ ∩]. #∩∩:
 ⊕ [⊙ ↓ ∩ ∩ ! ↓] » ⊕ ⊕ ∩ ∩
- 10 
- 11 [∩ Λ ∩ "Q ∩ L × ∩ ∩ : ∩ ∩ ∩ "
- 12 ⊙* > ∪ × ∪ ?
- 13 
- 14 ∩ [∩ ∩ ∩ ∩]
- 15 ∩ [L ∩ ↓ ∩ ∩ ↓]
- 16 
- 17 ÷∩∩
- 18 ? > ∩ ?
- 19 [∩ ∩]
- 20 ∩ !
- 21 Q ∩



Ⓜ! (Ⓝ!Ⓚ!Ⓚ)Ⓚ

↪Ⓚ (Ⓚ!Ⓚ!Ⓚ)Ⓚ / Ⓚ!Ⓚ!Ⓚ

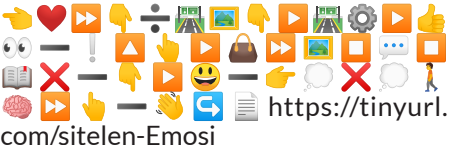
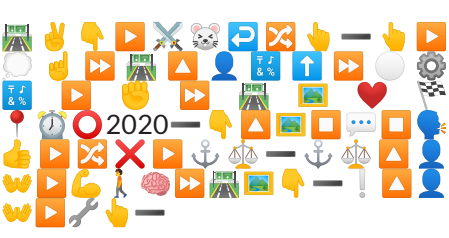
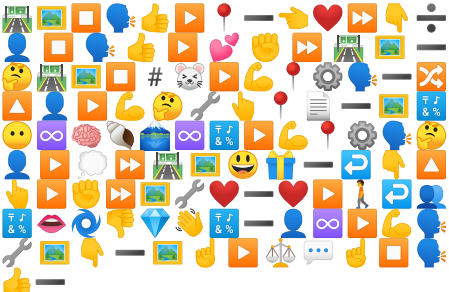
ⓂⓂⓂⓀⓀⓀ>÷. ρⓀ»↓: ⓀⓀⓀⓀⓀ
>ⓀⓀ»ⓂⓂ. †, ⓂⓂⓀ#∨>ⓀⓀ-Ⓜ
ö. ×∫, Ⓚ>Ⓚ†ⓀⓀⓀ-Ⓚ. ⓂⓀⓀⓀⓀⓀ
ⓀⓀⓀ!>ⓀⓀ-ⓂⓂö, †Ⓚ>∫»ⓂⓂⓀ
†-. ↪∫, Ⓚ>Ⓚ»ⓂⓂ (»Ⓚ!ⓀⓀ).
(»Ⓚ!ⓀⓀ)>∧↪Ⓚ (∫∫Ⓚ!). Ⓚ∫
>ⓀöⓀⓀⓀ∫. Ⓜ1>=Ⓚ1ⓀⓀⓀ.

ⓀⓀ2007∫, Ⓚ (»∫∫Ⓚ) (ⓂⓂ∫∫∫∫∫)
(Henrik Theiling)>Ⓚ»ⓂⓂⓀⓀ:
“Ⓜ!ⓀⓀ (Ⓚ!∫∫) Script”. ⓀⓀ
∫>=Ⓜ1†. †∧∧†∧∧>††.

ⓀⓀ2018∫, Ⓚ (Ⓚ!Ⓚ!∫∫∫∫) (Joe
Corneli)>Ⓚ»ⓂⓂ (»Ⓚ!ⓀⓀ)ⓀⓀ
(Ⓚ!Ⓚ!∫∫∫∫)>ö»↓: Ⓚ>Ⓚ1
†. ⓀⓀ2019∫, Ⓚ (ⓂⓂ∫∫∫∫) >Ⓚ»Ⓜ
Ⓜ (»Ⓚ!ⓀⓀ)†-. Ⓚ (ⓂⓂ∫∫∫∫) >×
»ⓂⓂ↪†ⓂⓀⓀ (Ⓚ!Ⓚ!∫∫∫∫).

ⓂⓂ∫∫>×∫∫∫. Ⓚ>∫1»Ⓜ,
Ⓚ (∫∫1Ⓚ) >Ⓚ»ⓂⓂ (»Ⓚ!ⓀⓀ) Ⓚ
÷ⓀⓀ2020. ∫∫, ⓂⓀⓀⓀⓀⓀ>××
>∧=. ∧=∫, ⓀⓂⓂ>Ⓚ∧ö»ⓂⓂ∫.
!∫, ⓀⓂⓂ>ⓀⓀ.

ρⓀ»↓: ⓂⓀ∫∫>ⓂⓂ>∫Ⓚ. !∫, Ⓚ
>Ⓚ»ⓂⓂⓀⓀⓀ! ∫>Ⓚ. Ⓚ∫×∫
∧ö»∫? !∧Ⓚ<https://tinyurl.com/sitelen-Emosi>





ö [L!>!☆!]
 ↱Q [L!>!☆!]>

Dzień dobry! -ö!>

ö [L!>!☆!] > ö v. Q ÷ ⊕
 [L!>!☆!] > ö » ö ↓. Q
 [L!>!☆!]||| ÷ ⊕ × > ö! » ö ↓. ö
 [L!>!☆!]>, oQ > ↓: „polski“ Y
 „polski język“

↓, Q||| > 甲 » [L!>!☆!], » [L!>!☆!], » oX.

ö [L!>!☆!] > e » ö = |||: ö
 [b>>!☆!], ö [!☆!>b>>LQ],
 ö [b>>!☆!], ö × |||. ö ↓ > ÷ ö
 [bO>>LQ].

ö [L!>!☆!]>, ö||| > ÷. K>, Q L
 ö × > K × ö » ö L ö [L!>!☆!]. #
 1, o>e»ö|||, „s“:

s, z, dz, c, ś, ź, ć, dź, sz, ż, cz, dż
 s, z, dz, ts, ś, ź, łś, dź, ę, ż, łę, dż

!>, o>e»öL|||: ę, a [ę, ą]

o||| L ö > ↱ ö [L!>!☆!]. o!
 > ÷ ö [bO>>LQ]. ↓, o||| L ö
 [L!>!☆!]> = o L ö:

- | | |
|----------|----------|
| L(noga) | L(bok) |
| ↱(oko) | M(ciało) |
| O(ona) | △(dom) |
| ∩(linia) | ∇(usta) |
| ρ(my) | ♀(mama) |
| 0(palec) | |



sin! ö » ö [L!>!☆!]>, bK » W
 |||. o>e»o|||. !>, +o+!ö >
 @|||:

ö [L!>!☆!]> e » o|||: bK » O
 >, oLQ ↓ > ÷ oQ. ↓, o>X,
 !>:

o “noga” > L. bL K L b>, bK »
 L. ↓, oQ > ÷ oQ. ↓, b ö
 X » o “noga” b ö » ↓: noga
 ö [L!>!☆!]> e » oQ |||, +P W
 X » ö L O ÷ ö ↓.

ö [L!>!☆!]>, bK X » O v Λ × |||
 S L v o. ö [L!>!☆!]> e X » o 1
 Λ “ö!”, o>e»o|||!

b ö >, “dzień dobry!”; S > ↓: “ö
 ∩ Λ b”

b ö ÷ ⊕ L Λ b ö >, b K ö » ↓:
 “dobry wieczór!”; S > ↓: “⊕ L Λ b
 ö ∩ Λ b”

b ö Λ Q ->, b K ö » ↓: “witam!”;
 S > ↓: “! Λ ∩”

b ö Λ Q ∩, b K ö » ↓: “cześć!”; S
 > ↓: “ö!”

b ö Λ Q ∩ ∩, b K ö » ↓: “si » ⊕!”;
 S > ↓: “b ♥?”; H L o ↓ > ↓: “jak
 się masz?” > “b ♥?”, + ↓ > v. ↓

>, Q v > ö » ↓: “siemasz?”. +, ↓
 > v. ↓, Q v v > ö » ↓: “siema?”

b ö Λ Q K 甲 ö >, b K ö » ↓:
 “halo!”; S > ↓: “ö!” b K -> » o ↓ Λ ö
 K 甲 ö.

Q ||| L ö [L!>!☆!]> ÷ o L ö ∩.
 Q [!☆!>b>>] + 甲 [b!>bO] + X
 [!>bO] + Q [!☆!|||] + 羊 [!☆!|||>
 + ρ > ö » ö [L!>!☆!]>! o L Λ ö L
 ö ∩ K ö [L!>!☆!]> ÷ ! ! o » o
 ÷ o ↓: <https://tokipl.wikidot.com>

Do widzenia! -Λ ∩!

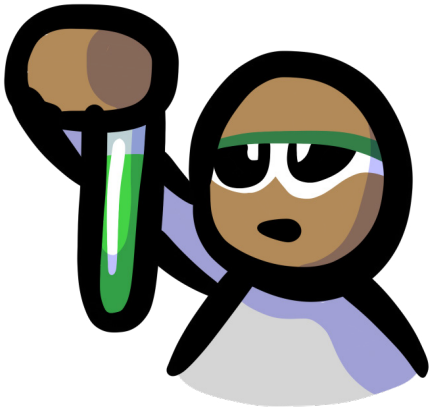


ΣLUM



⊕⊕↓+⊕⊕I 1⊃, ∩>÷. mLRlll
 >Λ⊗. Qlll>⊗. Q>ωX»↓⊃O>
 卩»J:O, >ΛX⊗, >≈»∩O÷⊕
 ll, >÷X卩LQX. ∩↓>∩OLvlll
 ll. O↓>O(⊗!⊃!↓!↓!↓!).

O(⊗!⊃!↓!↓!↓!)>K⊗»m⊗†? m
 >llllLvlll. llv↓>ω»⊗»Ox
 ⊃∩∩>÷mllllv. ∩∩>⊕»↓:
 O>Λ⊃ρωXω⊗»O? ∩v>÷
 O⊃, ∩∩>⊕»↓: ρω»O↓! †
 O(⊗!⊃!↓!↓!↓!)∩∩>÷!. ∩=∩
 vll∩∩. ↓∩O(⊗!⊃!↓!↓!↓!)>KΛ
 ÷llllv. O>ll∩∩>Λ∩↓: O
 (⊗!⊃!↓!↓!↓!)>⊕»llv, >⊕»↓: ll
 v>⊗»O(⊗!⊃!↓!↓!↓!)lll. ↓>⊗»m
 b∩m>ω»O(⊗!⊃!↓!↓!↓!). ↓∩m
 b>∩∩, >⊗»O(⊗!⊃!↓!↓!↓!)ΛQ
 X, >K⊗.



†Q>⊕lll, >⊗⊕. O>⊗»≈. ≈↓
 >=O(⊗!⊃!↓!↓!↓!)ΛXllm, †O>
 ⊗X»m, >ΛXlll=O(⊗!⊃!↓!↓!↓!).
 ↓∩m>⊕X»O(⊗!⊃!↓!↓!↓!), >K
 X∩÷⊕ΛLO(⊗!⊃!↓!↓!↓!).

≈↓>Λ»Qlll∩⊗(⊗!⊃!↓!↓!↓!)∩, O
 !ΛQlll. ≈lll↓>÷∩⊗X∩lll, >K
 ∩†Xlll. ⊕lll∩, ≈lll>÷, ††vll >
 ÷≈>∩†1.

!X»∩LO(⊗!⊃!↓!↓!↓!)

v v > ÷ ll ll O (⊗!⊃!↓!↓!↓!), >
 ⊕»∞LO(⊗!⊃!↓!↓!↓!). vv∩O
 (⊗!⊃!↓!↓!↓!) > O (⊗!⊃!↓!↓!↓!), >
 ⊗»∩÷m, >ωΛlllll, >Λ»O
 (⊗!⊃!↓!↓!↓!)lllll∩llllvll. Q⊕>
 ⊕»O(⊗!⊃!↓!↓!↓!)∩O>Λ⊕»↓: ⊗
 ∩>÷?÷vv? ↓∩Q⊕>K⊗»vv
 L∩∩!.

Q⊕>ω»↓: O(⊗!⊃!↓!↓!↓!)X+∩†
 LO(⊗!⊃!↓!↓!↓!)>÷llm. vL∩∩
 >÷llllvll, ll>⊕⊗»∩. ↓∩,
 m>KΛ⊕»∩, >ΛX⊗.

m>⊕»∩LO(⊗!⊃!↓!↓!↓!)∩, O>
 KX∩»O(⊗!⊃!↓!↓!↓!).

†#1: XLOvX

≈>K∩†↓:
 O(⊗!⊃!↓!↓!↓!)>OLvllllll, >∩.
 †OxLvllllll>÷, >∩XΛmQ. O
 (llll»↓!)>KO↓1. Q⊕>⊗

» 9 0 L O (𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰) 𐌰 𐌵 L O ! 𐌵 » 𐌺 𐌵

O (𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰) > 𐌹 𐌵 𐌹 𐌺 !, 𐌰 O > 𐌹 X » 𐌹 𐌹. O > 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰 𐌰. 𐌹 L Q 𐌹 𐌹, O > 𐌹 > 𐌹 » 𐌰 𐌰: 𐌵 𐌵 L 𐌹 𐌹 > 𐌹 » 𐌹 𐌹 L O (𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰).

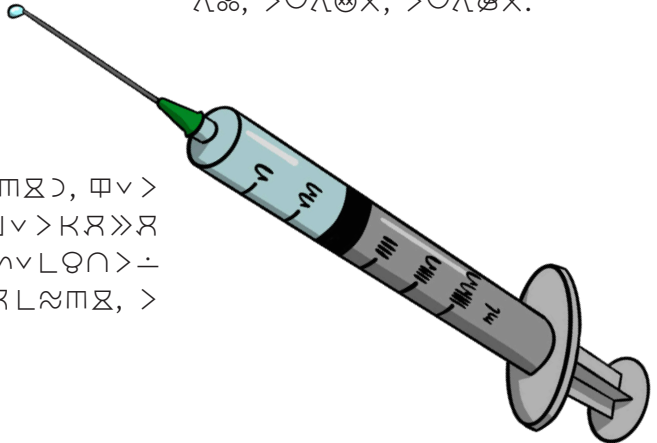
𐌰 𐌹 𐌹: 𐌹 𐌹

𐌺 > 𐌹 ! 𐌹 𐌰 𐌰:

𐌹 𐌹 𐌹, 𐌵 𐌵 > 𐌹 » 𐌹. 𐌺 𐌹 𐌹 𐌹, 𐌹 𐌵 > 𐌰, > 𐌹 » 𐌹 𐌵 𐌵 𐌵 𐌵 𐌵 𐌵 > 𐌹 𐌹 » 𐌹 𐌵. 𐌵 𐌹, Q 𐌹 > 𐌹 » 𐌰: 𐌵 𐌵 L 𐌹 𐌹 > 𐌰 𐌵 𐌹. 𐌹 𐌵 > = 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹, > = 𐌹 𐌹 𐌵 𐌵.

𐌰 𐌵 > 𐌰, > 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹.

𐌹 𐌹 𐌹 > 𐌹 O (𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰). 𐌺 L O (𐌹𐌺𐌰𐌹𐌺𐌰) X > 𐌰 Q 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 > 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹, > 𐌹 𐌹 X. 𐌵 𐌹, ! 𐌹 L Q 𐌹 𐌹. 𐌹 𐌹 𐌹, ! 𐌵 » 𐌺 𐌵 𐌰 𐌹 𐌹. 𐌵 > 𐌵 𐌹 𐌹, > 𐌵 𐌹 𐌹, > 𐌵 𐌹 X, > 𐌵 𐌹 X.



𐌹 𐌹 L

𐌹 (𐌵 𐌵 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹)
𐌹 𐌹 (𐌹 𐌹 𐌹 𐌹)

𐌹 (𐌵 𐌵 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹) (Neural-blender) > 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹. 𐌹 𐌹 𐌹 = O > 𐌰, 𐌰 𐌹 (𐌵 𐌵 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹) > X 𐌹 𐌵: Q 𐌹 > 𐌹 𐌹. Q > 𐌹 » 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹, 𐌹 > 𐌹 » 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹. 𐌹 𐌵 𐌹 O > 𐌹 𐌰 𐌰: Q 𐌹 𐌹 > 𐌹 » 𐌹 L O 𐌰, > 𐌹 » 𐌹 𐌹, > 𐌹 » 𐌹 𐌹 𐌹. 𐌹 > 𐌹 » 𐌹 𐌹, > 𐌹 𐌹 » 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹. 𐌹 > 𐌹 » 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹, O > 𐌹 » 𐌰: 𐌹 “ 𐌹 ” > 𐌹 » 𐌹 𐌹 = 𐌹 𐌹 𐌹. Q > 𐌹 » 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹, 𐌹 𐌹 > 𐌹 𐌹 » 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹.



𐌹 (𐌵 𐌵 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹) > 𐌹 » 𐌹 𐌵 𐌹 𐌹 𐌹 L Q (𐌹 𐌹 𐌹 𐌹): “ 𐌹 𐌹 > 𐌹 » 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 (𐌹 𐌹 𐌹 𐌹) / 𐌹 I 𐌹 𐌹 X » 𐌹 𐌹 ”

ཡལ་མཉམ་ཡུལ་ཡུལ་ལྟ་བུ་དང་། ཡལ་ལྷོ་
 [ལྷོ་ལྷོ་] + མཉམ་ལྷོ་ལྷོ་ ལྷོ་ལྷོ་ > X III ལྷོ་
 ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ [ལྷོ་ལྷོ་] ལྷོ་ [ལྷོ་ལྷོ་] ལྷོ་
 ལྷོ་ > X, ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ +
 ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ + ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] ལྷོ་
 ལྷོ་ = ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ [ལྷོ་ལྷོ་] > ལྷོ་ ལྷོ་
 ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་, ལྷོ་
 > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་

ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་
 (Yogyakarta) > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་ལྷོ་ ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] (Borobudur). ལྷོ་
 ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ > X III. ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ > ལྷོ་
 ལྷོ་ ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] (Jakarta) ! > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་, ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་

ལྷོ་ [ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] > X III ལྷོ་
 ལྷོ་ལྷོ་] ལྷོ་ལྷོ་ > X. ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ +
 ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ + ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] ལྷོ་
 ལྷོ་ = ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ [ལྷོ་ལྷོ་] > ལྷོ་ ལྷོ་
 ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་. ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་ལྷོ་] + ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] ལྷོ་ ལྷོ་ ལྷོ་
 ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་. ལྷོ་ > ལྷོ་

ལྷོ་ [ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ ལྷོ་
 ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་. ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་: ལྷོ་ > ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་. ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] (Banjarmasin). ལྷོ་ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་. ལྷོ་ > ལྷོ་
 ལྷོ་. ལྷོ་ལྷོ་ > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] (1) ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་ ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་, ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་. ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་



མཉམ་ལྷོ་ལྷོ་: ལྷོ་ལྷོ་ [Ghostbusters: After-life]

ལྷོ་ [ལྷོ་ལྷོ་]

ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ > ལྷོ་: ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་: ལྷོ་ལྷོ་
 [Ghostbusters: Afterlife]. ལྷོ་ལྷོ་ > ལྷོ་
 ལྷོ་ལྷོ་!

ལྷོ་ [ལྷོ་ལྷོ་] ལྷོ་ལྷོ་] [Ivan Reit-
 man] > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ ལྷོ་ལྷོ་
 ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་] ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་
 [Jason Reitman] > ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་



ρ III > ̂ > ↓: ⊕ I > Q [⊙⊗↓
 ⊖↓>] [Egon Spangler]
 > I × > S S ∩ > Q > Q > ∩ √ 1; □ >
 [⊗] [⊖↓>] [Callie
 Spangler]. † Q [⊙⊗↓
 ⊖↓>] [Oklahoma].
 Q [⊗] > Λ ∩ ⊕ [↓>]
 [New York], > ̂ > Q Q Q. Q
 [⊙⊗↓] > ⊗ > Q > ̂ > △ ∩ ⊕
 [⊗] Λ Q [⊗].

⊕ [⊗] > ∪ Λ Q
 [⊗] > ∪ Λ Q √ ∩: Q [⊗] >
 Λ ∩ Λ Q √. Q [⊗] > ⊕
 [⊗] L ∩, > ∩ ∩ ∩
 ∩ ∩ ∩ ∩. Q [LOLO]... ∩, ∩ > ∩
 √... † ∩ > Λ > Q ∩ ∩. ∩ > ∩ ∩
 ∩ ∩, > Λ > ∩ ∩ ∩ ∩ Q [⊗]!
 † ∩ > Λ. S S ∩ ∩ ∩ ∩! ∩ I > Λ ∩ ∩! "b
 K ∩ ∩ Q? !"

⊕ ↓ > Q [⊗] > ∩ × > ∩ > Q, >
 K × Λ ∩ ⊕ [↓>], > ∩ > ∩ ∩ Q
 [⊗] ∩ ⊕ [⊗]. ∩ ↓
 > Q [⊗] + Q ∩ ∩ ∩ ∩ [LOLO]
 [Phoebe] † Q [⊗] [Trevor]
 > Λ ⊕ [⊗].

Q [⊗] + Q [LOLO] > K ×
 K × > S S ∩ ∩ ∩? ∩ > K × K Λ > ∩
 ∩?
 ∩ Λ > ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ↓!

⊗ > ∪ × ∪?

∩ Q [∩ ∩ ∩ ∩]

⊕ ↓, ⊗ > ∩ ∩ ∩ ∩. †, ⊗ > ∪ ×
 ∪ Λ Q?

(∩) ∩! Q > ∩, > ∩. Q III > ̂ > ∪ ∪ Λ
 Q × ∩ ⊗.

ρ ∩, * > ∪ ∩ ↓: ⊕ > ∪ ∩! ⊗ * ∩, ∩
 * > Λ ∩ ∩, ⊕ > ∩. ⊕ ∩ > ∪ ∩.

⊗ > ∪ ∩ ↓:

⊗ > ∩ ∩ ↓:

⊗ > ∪ ∪ ∩. ⊗ * ∩, Q > ∩ ∪. ∩ ∩,
 Q > K × ∩ ∪. ∩ > ∩ ∪ ∩. ∩ > ⊕ ∩
 * ∩ ∩: ∩ > K ∩ ∩ ∩ ∩ ∩. ∩ ∩, * > ∪ ∪
 ∩.

∩ > ∩ ×. ∩ III ∩, ∩ > ∩ ×. ∩ I > ∩ ∩
 ∩, ∩ ∩ > ∩ ×. ∩ > ∩ ∪ ∪ ∩.

⊗ > ∩. ⊗ * ∩, ⊕ III ∩, ∩ ∩ ∩ >
 ∩! Q L ∩ ∩ [∩ ∩ ∩ ∩] ∩, ∩ ∩
 [⊗ ∩ ∩] > ∩! Q L ∩ ∩
 [⊗ ∩ ∩] ∩, ∩ ∩ ∩ ∩ [∩ > ∩ ∩]
 > ∩! Q L ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩ ∩, ∩ ∩ > ∩
 ⊗ *! ∩ ∩, ⊗ * > ∩ ∩!

⊕ > * ∩ ∩. ∩ ∩ > ∩ ∩ ∩ ∩. ρ ∩, ∩ >
 ∪. †, Q III ∩, ∩ > ∩. ∩ K × Λ III ∩
 * ∩.

⊗ > ∪ ∪ ∩ ∩ (∩)! ⊗ * ∩ ∩, Q > ∪ ∩ ∩

⊕ * ∩, ∩ × > ∩. ⊕ * > ∩ ×, > ∩ >
 ∩.

I ∩, ⊕ * > K ∩: ∩ > ∪ ∪ ∩ ∩, > ∩ ∪
 ∩. †, ∩ > ∩ ∩ ∩ ∩ ∩. ∩ ∩ ∩ ∩ ∩,
 ∩ ∩ ∩ ∩ ∩, ∩ > ∩ ∪ ∪ Λ
 Q ∩ ∩! ∩ ∩! ⊕ * > K ∩!



093

6 8 9 7 6 5 4 3 2 1 0.

- 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0
- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
- 0 1 2
- 3 4
- 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4

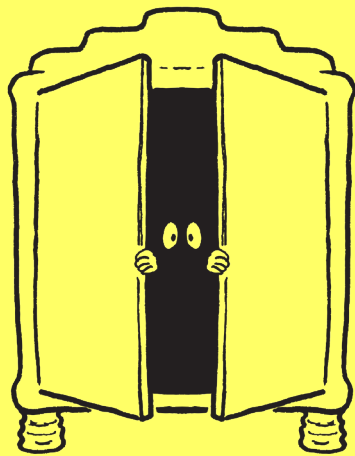
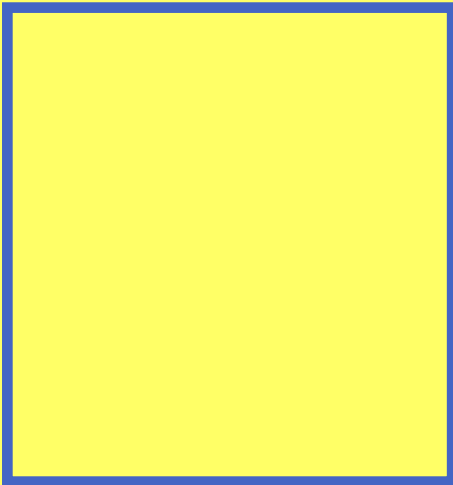
1110

! 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 = 1 : 2 3 4 5 6 7 8 9 0 > =
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0. ! 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

- 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0; 250;
- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0; 250;
- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0; 700;
- 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0; 75;
- 3 4 5 6 7 8 9 0; 5.

118

- ! 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 > 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.
- ! 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0. ! 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.
- ! 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 > 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.
- ! 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 > 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.
- ! 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 > 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.
- ! 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 > 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0.



06

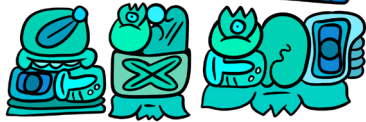
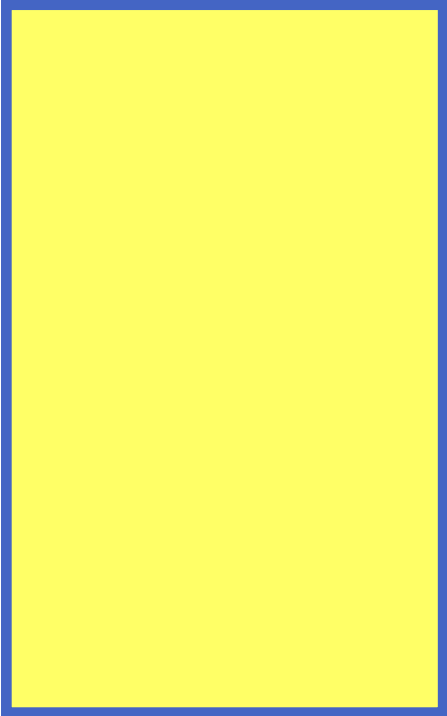
↗ ↘ ↙ ↚ ↛ ↜ ↝ ↞ ↠ ↡ ↢ ↣

00 > 9 >> ρ.
 ρ K >> H.
 ↓ ↘, ρ ↘?

ρ X >> ∞,
 > K >> ∞.
 ↓ ↘, ρ ↘?

∞ ↘, ρ Λ.
 ! Λ X!
 ! Λ ∞ >> ρ!
 ! ∞ ↘ ↗ ρ!

ρ ρ.



↗!

↗ ↘ ↙ ↚ ↛ ↜ ↝ ↞ ↠ ↡ ↢ ↣

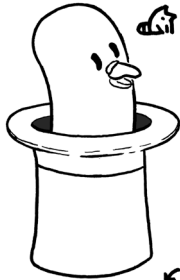
ρ ∞ Λ K G



ρ Λ >> ρ S S



Y ρ ρ
 K X Λ
 ↘ ∞ U



↗!

↗ ↘ ↙ ↚ ↛ ↜ ↝ ↞ ↠ ↡ ↢ ↣



Q L R Ö

- Q ! ÷ ○ ↑ 𐌹 ○ !
- Q 𐌹 ! L > b ○ L ! 𐌹 >>
- Q 𐌹 𐌹 𐌹
- Q 𐌹 >> 𐌹 ! ↓
- Q L ○ 𐌹 >>
- Q L ! 𐌹 !

Q L R ☐

- Q ! ÷ ○ ↑ 𐌹 ○ !
- Q 𐌹 𐌹 𐌹
- Q 𐌹 >> 𐌹 ! ↓
- Q ! L 𐌹 𐌹 𐌹
- Q 𐌹 𐌹 𐌹

Q 𐌹

- Q >> > 𐌹
- Q 𐌹 ! 𐌹 × 𐌹 𐌹 ↓

Q L ☐ ○

- Q ! ÷ ○ ↑ 𐌹 ○ !
- Q 𐌹 𐌹 𐌹
- Q >> > 𐌹
- Q 𐌹 ! 𐌹 × 𐌹 𐌹 ↓

Q R ×

- Q L >> 𐌹 !
- Q ! ÷ ○ ↑ 𐌹 ○ !

𐌹 𐌹 × 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹 𐌹

! 𐌹 ÷ ☐ liputenpo.org!

÷ ☐ ↓ 𐌹, 𐌹 𐌹 ○ >> ⊕ L 𐌹 ||| ÷ 𐌹

𐌹 𐌹 𐌹 ! (Discord).

CC-BY-SA 4.0
 © 2021 𐌹 𐌹 𐌹 L ☐
 copyright © 2021 by contributors of lipu tenpo

FAQ

Hello! Welcome to toki pona. Maybe you're new and want to know more about this unknown language. Great! This page will answer your questions.

What is Toki Pona?

It's a small and good minimal language. There are only 14 letters and less than 200 words. The Canadian linguist Sonja Lang created it in 2001. Now there already are thousands of speakers around the world.

Why would I learn Toki Pona?

Maybe you're fascinated by the possibility of describing the world using less than 200 words. Maybe you wish to talk to your friends without other people knowing what you're saying. Maybe you just want to boast of speaking many languages. There are different reasons for different speakers.

How can I learn and where can I use Toki Pona?

There is the official Toki Pona book (The Language of Good) by Sonja Lang and there is her brand new Toki Pona dictionary. There are also many free courses online. Furthermore, there are YouTube videos and Memrise courses. A very popular and old course was o kama sona e toki pona! A newer and up to date course is lipu sona pona. Toki Pona groups and learning resources are on our website:



liputenpo.org

If you want to join us, that's great!

ISSN 2752-4639



9 772752 463006